**¡VAYAMOS!**  
Hebreos 13:1-16  
*«Vayamos, pues, con Jesús, fuera del campamento…»*Hebreos 13:13a (Dios habla hoy)

¡Somos un pueblo en movimiento! Nos movemos constantemente. Vamos al trabajo, al colegio o a la iglesia. Vamos al supermercado, al cine o a la lavandería. Nos vamos de vacaciones, vamos a hospitales o a consultorios médicos. Salimos para hacer trabajo voluntario en un banco de alimentos, en un refugio para animales, o vamos a la biblioteca. La mayor parte de nuestro ir es necesario y bueno. Otras veces nuestro ir no es otra cosa que un movimiento mecánico. El reto que Hebreos nos presenta es el de animarnos para que nuestras acciones, nuestros movimientos y nuestro ires y venires cuenten. *Vayamos, pues, con Jesús, fuera del campamento, donde está la acción.*

Esta frase se encuentra en medio de un pasaje que se concentra en la adoración en el templo y en el sacrificio de animales. En resumen, el escritor de la carta a los Hebreos (que según algunos pudiera ser el apóstol Pablo, aunque él no se identifica como el autor) le dice a la gente que si bien la adoración es buena e importante, estamos llamados a que nuestra adoración vaya más allá del templo, más allá del santuario, al mundo. Pablo nos dice «VAYAN» adonde Jesús fue —¡al mundo!

Esta sola frase también la encontramos en medio de un capitulo que se enfoca en tres cosas:

* ****Adoración
* Comunidad
* Ministerio

En primer lugar, estamos llamadas a practicar una **ADORACIÓN** auténtica donde la alabanza fluya de nuestros labios. El escritor está animando a sus lectores de ese entonces y de ahora, a comprometernos plenamente en una experiencia de adoración que cambia vidas. No describió los estilos de adoración ni los géneros musicales. No dijo que tenía que ser tradicional, o contemporáneo o una combinación de ambos. Simplemente indicó que las palabras de adoración a Dios deben brotar de nuestros labios —cualquiera sea la tonada, el ritmo o el género musical que hable a nuestros corazones. Y esta adoración no es simplemente una experiencia entre «Jesús y yo». La adoración íntima y auténtica a la que él se refiere nos pondrá en relación con otros creyentes. Es solamente en **COMUNIDAD** donde nuestros corazones pueden verdaderamente cantar en total armonía para alabar a Dios, nuestro Creador y Redentor. La única cosa que unirá a esta comunidad es nuestro común amor a Jesucristo y a su amor sacrificial por nosotros. Por último, el resultado de una comunidad de adoración armoniosa como esta es inevitablemente el **MINISTERIO.** Salimos a las calles, a las cárceles, nos acercamos a los extraños en los vecindarios, a los refugiados, vamos a los colegios, nos adentramos en nuestros matrimonios, nuestras relaciones, nuestras familias, en nuestras cocinas y salas, y sí, incluso en nuestras iglesias —para compartir el amor de Jesús con todos aquellos con los que nos encontramos. Algunos de estos lugares pueden resultarnos familiares, otro pueden ser nuevos y extraños. Independientemente de lo que sea, ¡estamos llamadas a IR, a SALIR!

En este próximo año, el Ministerio de Mujeres estará en movimiento. Que al adorar y orar unidas verdaderamente acojamos las riqueza de la presencia de Dios en nosotras y en nuestro alrededor. Que al reunirnos podamos seguir abriendo nuestros corazones a todas las mujeres y busquemos las maneras de atraer a muchas de ellas a nuestra comunidad de hermanas. Busquemos a la inmigrante, forjemos vínculos con una sobreviviente de tráfico humano o de violencia doméstica, démosle cabida a las jóvenes en nuestro medio. Y por último, a medida que nuestra comunidad de mujeres crece y florece, que continuemos saliendo de las paredes de nuestras iglesias y vayamos al mundo que Jesús quiere que sirvamos con abundante amor y compasión.

***¡¡¡VAYAMOS!!!***

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Los conceptos de Adoración, Comunidad y Ministerio se obtuvieron del libro *Thelogical Perspectives* de Gray Temple en *Feasting on the Word, Preaching the Revised Common Lectionary* Año C, volumen 4 Westminster John Knox Press, 2010.